



7 MUJERES

QUE DEJARON UNA HUELLA INDELEBLE EN LA HISTORIA DE COLOMBIA

CONTENIDO



PAGINA 3

7 mujeres que Dejaron una Huella Indeleble en la Historia de Colombia

PAGINA 11

ANATO reitera su compromiso con la sostenibilidad en el 5 Encuentro Nacional de Turismo Receptivo

PAGINA 12

FESTIVAL DEL MAÍZ
GRANO DE ORO

PAGINA 6

Doris Salcedo recibe el Praemium Imperiale de Japón de escultura

PAGINA 9

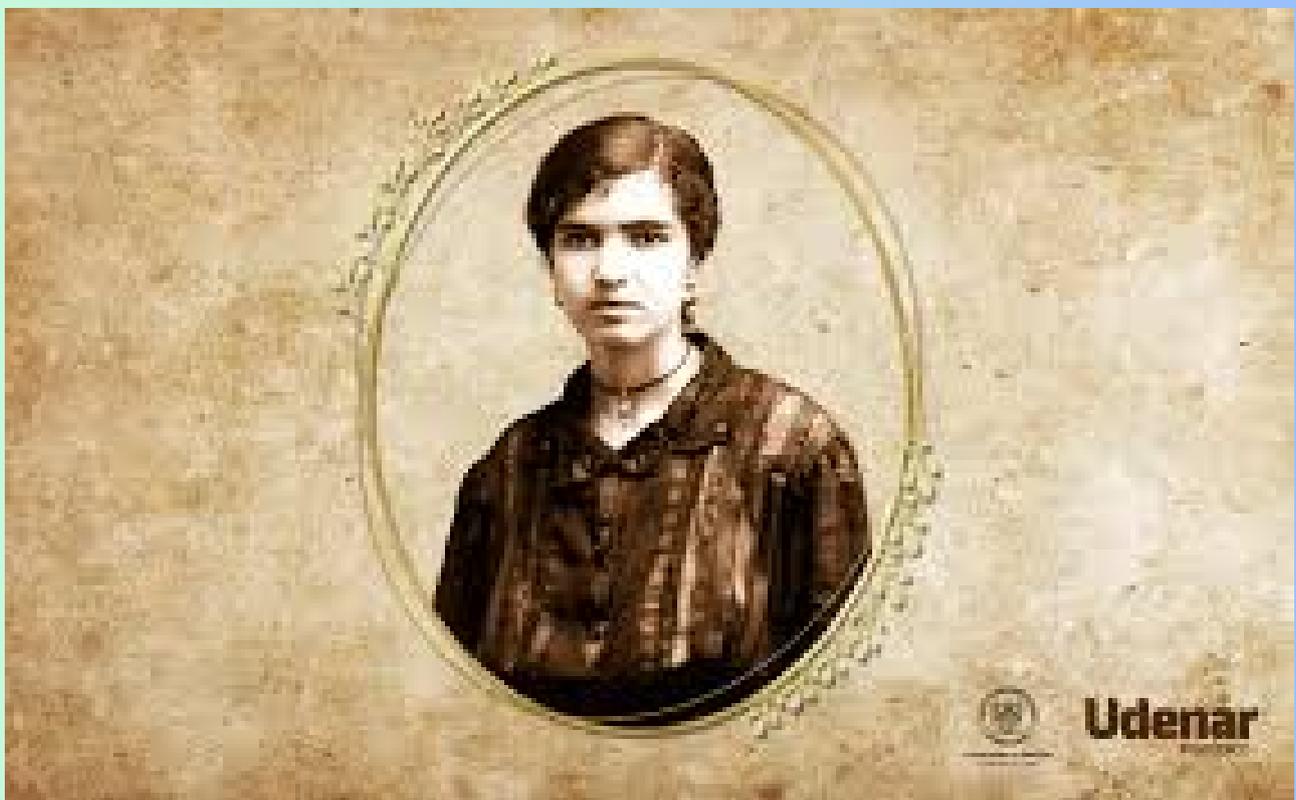
SATENA, anuncia la apertura de tres nuevas rutas que comenzarán a operar en noviembre.

7 MUJERES QUE DEJARON UNA HUELLA INDELEBLE EN LA HISTORIA DE COLOMBIA

Cada vez que celebramos el día de la mujer nos invita a reflexionar sobre los logros alcanzados por las mujeres a lo largo de la historia. Este ejercicio de memoria histórica no solo es un homenaje a las mujeres del presente, sino también a aquellas que, con su valentía, inteligencia y esfuerzo, contribuyeron al progreso de Colombia en diversos campos.

A continuación, recordamos a siete heroínas que dejaron una marca imborrable en la historia del país y que, a través de su vida y obra, siguen inspirando a nuevas generaciones de mujeres y hombres.

1 Betsabé Espinal



AL FRENTE DE UNA DE LAS HUELGAS OBRERAS MÁS SIGNIFICATIVAS DE LA HISTORIA SINDICAL DEL PAÍS, EN 1920, SE ENCONTRABA UNA JOVEN DE 24 AÑOS, BETSABÉ ESPINAL.

UNA MUJER DECIDIDA, APASIONADA Y VALIENTE QUE LIDERO JUNTO A UNAS 400 OBRERAS MÁS LA UNIÓN PARA PROTESTAR CONTRA LA DESIGUALDAD EN LOS HORARIOS, LAS EXTENSAS JORNADAS LABORALES Y LOS MALOS TRATOS

7 MUJERES QUE DEJARON UNA HUELLA

Débora Arango: Una Artista Rebelde Contra los Estereotipos

Desde joven, Débora Arango desafió las normas sociales. Con una personalidad independiente, vestía ropa masculina para montar a caballo, y su pasión por la anatomía la llevó a estudiar el cuerpo humano. Como acuarelista, utilizó su arte para denunciar problemas sociales y criticar la política y la iglesia, lo que la convirtió en una figura polémica y pionera en el arte moderno colombiano. Su obra más escandalosa, el desnudo 'Cantarina de Rosa', fue calificada como impúdica en los años 30, pero hoy es un testamento de su valentía artística y su mirada crítica.



GABRIELA PELÁEZ,



NACIDA EN LA CONCORDIA, ANTIOQUIA, SE DESTACÓ COMO UNA DE LAS MÁS INFLUYENTES JURISTAS COLOMBIANAS DEL SIGLO XX. SU TESIS DE GRADO, 'LA CONDICIÓN SOCIAL DE LA MUJER EN COLOMBIA', PRESENTADA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL EN 1944, REVELÓ LAS BARRERAS SOCIALES QUE IMPEDÍAN EL ACCESO DE LAS MUJERES A LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y LOS PREJUICIOS EXISTENTES EN TORNO A SU PAPEL EN LA SOCIEDAD.



Policarpa Salavarrieta

Aún es incierto si esta mujer, una de las mayores heroínas de nuestra independencia, nació en Guaduas, Mariquita o Bogotá. Ella participó en el grito de independencia del 20 de julio de 1810 y era una experta en espionaje. Aprovechó su oficio como mensajera para comprar material de guerra y convocar adeptos para la causa. En 1817, la Pola fue fusilada junto a otros miembros del Ejército



7 MUJERES QUE DEJARON UNA HUELLA



Ángela Restrepo

Ángela Restrepo desde niña soñó con ser microbióloga y a pesar del qué dirán, en la época de los 30 en su natal Medellín, ingresó a la universidad para hacer su sueño realidad de estudiar microbiología. Tiempo después obtuvo reconocimiento internacional por sus investigaciones de enfermedades causadas por hongos y por haber hallado la caracterización de epidemias de dengue en Cuba

MARGARITA VILLAQUIRÁ:

LA ACTIVISTA LIBERAL MÁS CONOCIDA COMO 'LA LOCA MARGARITA', MARGARITA VILLAQUIRÁ FUE UNA MUJER QUE MARCÓ LA HISTORIA POLÍTICA DE COLOMBIA ENTRE LOS AÑOS 20 Y 40. ACTIVISTA LIBERAL Y DEFENSORA DE LOS DERECHOS CIVILES, SE ENFRENTÓ A LOS PODEROSOS DE LA ÉPOCA Y FUE RECONOCIDA POR SU LUCHA EN DEFENSA DE LA JUSTICIA SOCIAL.

SU HIJO FUE TORTURADO Y ASESINADO DURANTE LOS PERIODOS DE VIOLENCIA POLÍTICA, PERO MARGARITA NO DEJÓ QUE EL DOLOR LA DETUVIERA. COMO EDUCADORA Y ACTIVISTA, SU PRESENCIA EN LAS PLAZAS DE BOGOTÁ FUE UNA CONSTANTE VOZ DE RESISTENCIA.



FELIZA BURSZTYN: LA ESCULTORA DEL PATRIMONIO NACIONAL

FELIZA BURSZTYN FUE UNA ARTISTA Y ESCULTORA QUE DEJÓ UN LEGADO TANGIBLE EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ Y EN TODO EL PAÍS. SU OBRA MÁS CONOCIDA, UNA ESCULTURA EN HOMENAJE A GANDHI, UBICADA EN LA CALLE 100 CON CARRERA SÉPTIMA, ES SOLO UNA DE LAS MUCHAS QUE REALIZÓ UTILIZANDO MATERIALES COMO HIERRO Y ACERO INOXIDABLE. A PESAR DE SU PREMATURA MUERTE EN 1982, SU TRABAJO SIGUE SIENDO UN SÍMBOLO DEL APORTE FEMENINO AL ARTE COLOMBIANO Y AL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN.





DORIS SALCEDO RECIBE EL PRAEMIUM IMPERIALE DE JAPÓN DE ESCULTURA

Es la primera colombiana en recibir este galardón, uno de los más importantes del mundo en materia de artes.

Doris Salcedo (Bogotá, 1958) recibió este martes el Praemium Imperiale de Japón en la categoría de escultura por sus obras que profundizan en temas de violencia - especialmente política-, pérdida, memoria y dolor.

Es la primera colombiana en recibir este galardón, uno de los más importantes del mundo en materia de artes, que le fue entregado en una ceremonia en Tokio por sus creaciones centradas en las víctimas de la violencia inspirada por el conflicto armado de su país natal que duró más de medio siglo.

Este premio es para ella un “reconocimiento de las experiencias ofrecidas por miles de víctimas de violencia política en Colombia y alrededor del mundo”, dijo el lunes en una comparecencia ante los medios en Tokio, en la víspera de la entrega del galardón.

Entre sus obras más destacadas se encuentran ‘Shibboleth’ de 2007, para la que creó una grieta en el suelo de la Sala de Turbinas del Museo Nacional Británico de Arte Moderno (Reino Unido), y ‘Fragmentos’ de 2018, en la que instaló las baldosas del suelo de una sala de exposiciones a partir del metal fundido de 37 toneladas de armas para conmemorar el final del conflicto colombiano.





BUSCA
City

RADIO

LA RADIO DE LA
CIUDAD

WWW.BUSCACITY.COM

**Iniciamos señal de
prueba enero 2025**

**Iniciamos en
enero**



BUSCA
City

RADIO

WWW.BUSCACITY.COM



BUSCACITYCOM LANZA SU
NUEVA ESTACIÓN RADIAL
BUSCACITY RADIO

GUÍA

DE SERVICIOS GENERALES



BUSCACITY

La solución a lo que buscas!



ENCUENTRA FÁCILMENTE AQUÍ: WWW.BUSCACITY.COM
TODO EN LA GUÍA DE SERVICIOS BUSCACITY



 <p>Guía de servicios Buscacity</p>	  	<ul style="list-style-type: none">• Encuentra fácilmente Aquí: www.buscacity.com• "Encuentra en un clic"• Todo en la Guía De servicios Buscacity	 <h2>BUSCACITY</h2> <p><i>La solución a lo que buscas!</i></p> <p>www.buscacity.com</p>	 <p>Guía de servicios Buscacity</p>	  	<ul style="list-style-type: none">• Encuentra fácilmente Aquí: www.buscacity.com• "Encuentra en un clic"• Todo en la Guía De servicios Buscacity	 <p><i>La solución a lo que buscas!</i></p> <p>La solución a lo que buscas</p>
---	---	---	---	--	---	---	---



SATENA, LA AEROLÍNEA DE LOS COLOMBIANOS, ANUNCIÓ LA APERTURA DE TRES NUEVAS RUTAS QUE COMENZARÁN A OPERAR EN NOVIEMBRE, AMPLIANDO SU OFERTA DE VUELOS Y REFORZANDO SU MISIÓN DE CONECTAR A MÁS REGIONES DEL PAÍS. A PARTIR DEL 7 DE NOVIEMBRE, LOS PASAJEROS PODRÁN VOLAR DIRECTAMENTE ENTRE CALI Y PIZARRO; EL 11 DE NOVIEMBRE BOGOTÁ-PAIPA, Y DESDE EL 15 DE NOVIEMBRE, SE OFRECERÁ LA RUTA VILLAVICENCIO-LA MACARENA.

EL MAYOR GENERAL ÓSCAR ZULUAGA, PRESIDENTE DE SATENA, EXPRESÓ: "CON EL COMPROMISO DE GENERAR CONEXIONES ENTRE LAS ZONAS MÁS APARTADAS DEL PAÍS Y DE CARA A FORTALECER NUESTRA MISIÓN DE CONECTAR DIFERENTES REGIONES DE COLOMBIA, APERTURAMOS ESTAS RUTAS QUE BUSCAN BRINDARLES A LOS VIAJEROS LA FACILIDAD DE ACCESO A ESTOS DESTINOS TURÍSTICOS EMERGENTES".



ESTAS NUEVAS RUTAS, QUE SE CUMPLIRÁ A BORDO DE AERONAVES B-1900 CON CAPACIDAD PARA 19 PASAJEROS, TENDRÁN LOS SIGUIENTES HORARIOS DE OPERACIÓN:

7 de noviembre:

Jueves:

Cali-Pizarro: 01:30 pm

Pizarro-Cali: 02:50 pm

Domingo:

Cali-Pizarro: 08:30 am

Pizarro-Cali: 09:50 am

11 de noviembre:

Lunes y miércoles:

Bogotá-Paipa: 8:00 am

Paipa-Bogotá: 9:25 am

Viernes:

Bogotá-Paipa: 12:30 pm

Paipa-Bogotá: 1:55 pm

15 de noviembre:

Lunes y viernes:

Villavicencio-La Macarena:

8:40 am

La Macarena-

Villavicencio: 9:55 am





5º ENCUENTRO NACIONAL DE TURISMO RECEPTIVO

28 y 29 de noviembre 2024 - La Tebalda, Quindío

ANATO reitera su compromiso con la sostenibilidad en el 5 Encuentro Nacional de Turismo Receptivo

La sostenibilidad es hoy un aspecto más exigido, pero también más consciente entre los actores de los diferentes sectores de la economía, quienes han buscado herramientas para realizar sus actividades de manera más responsable, en pro de que los recursos naturales, financieros y humanos sean utilizados de forma eficiente.

En línea con ello, desde su surgimiento, el Encuentro Nacional de Turismo Receptivo ha contado con diferentes prácticas sostenibles que han contribuido a la protección del medio ambiente y mejorar la calidad de vida de las comunidades. "Como gremio, tenemos el compromiso de ser agentes de cambio, así como constructores y protectores del bienestar social y ambiental de nuestros destinos", explicó Paula Cortés Calle, presidente ejecutiva de ANATO.

Para la versión anterior del evento que se llevó a cabo en Riohacha, se realizó la compra de souvenirs a empresarios del destino, las mujeres de las comunidades indígenas Wayuu fueron las proveedoras de las mochilas entregadas a los asistentes. Asimismo, se apoyó en el mejoramiento de infraestructura de colegios de la región.



Festival del Maíz, el 'grano de oro' que une tradiciones y sabores en Bohórquez



- La Ruta 23 de la Gobernación del Atlántico congregará este domingo 24 de noviembre a 50 matronas, quienes a través de sus preparaciones deleitarán a propios y visitantes con sus productos ancestrales a base del maíz y sus derivados.

- La oferta gastronómica incluye: mazamorra, chicha, tortas, peto, buñuelos, pinchos, bollo tradicional de maíz verde, arepa de maíz verde, bollo limpio, relleno con pollo o carne, bollo relleno con bocadillo, relleno con chicharrón, mazorca cocida, bollo de angelito, quesillo de maíz.



Dentro de la oferta gastronómica están: mazamorra, chicha, tortas, peto, buñuelos, pinchos, bollo tradicional de maíz verde, arepa de maíz verde, bollo limpio, relleno con pollo o carne, bollo relleno con bocadillo, relleno con chicharrón, mazorca cocida, bollo de angelito, quesillo de maíz; así como productos innovadores como la chulupa de maíz, quesillo de maíz, cupcakes de maíz, entre otros.





HOMENAJES A LA TRADICIÓN

La mujer de Bohórquez se caracteriza por su empuje, cultura y tradición, y ello se resume en tres matronas empoderadas y emprendedoras ejemplo de vida para para sus familias, quienes han dedicado parte de su vida a la preservación del legado cultural de este corregimiento de Campo de la Cruz. Muestra de ello es Luz Pacheco Rojano, de 67 años, de los cuales 40 han dejado huellas en los campos y cultivos del maíz.

Así como Teresa Guetta, quien con 81 años 'saca' la fuerza que le da la vida para amasar con la salida del sol cada mañana sus bollos y arepas que tienen como destino, en muchos casos, las calles de Barranquilla. Y cerrando el ramillete de 'reinas del maíz' y sus derivados está Ana Rojano, de 86 años de edad, de los cuales 50 han sido dedicados al cultivo y comercialización de este producto.

Las matronas participantes en la oferta gastronómica del festival expresaron su deseo de seguir participando en futuras ediciones, confiadas en que este evento se consolidará como un motor económico y cultural clave para el desarrollo de Campo de la Cruz.





Viernes Revista Cultural

www.revistaviernesecultural.com

Hay es
Viernes PERIÓDICO

